

LET IT BE から NEW そして HOPE へ

November.2014

ホームページ開設と同時にコラム欄として不定期に載せてきましたが、当方の事情で更新が滞り今回を最後とします。

<2013 年 11 月> Paul McCartney CONCERT

昨年、ポール・マッカートニーのコンサートを大阪京セラドームで観ることが出来た。

5 人のロックバンド編成ながら圧倒的な音量でクオリティの高い音楽が創り出せることに驚く、各楽器の音色が多彩に重なり現役 Paul のボーカル。

休憩を挟むことなく 3 時間弱を超えるノンストップのステージを 71 歳(来日時)にして一心に演奏する姿に戦慄。時代を代表する音楽家と過ごせる僥倖に会場が包まれた。

光陰矢のごとし、ビートルズとしてデビュー、半世紀過ぎても輝きを失わないのは音楽を愛して最善を尽くし、楽曲を創り演奏する喜びを表現できる豊かな才能。

<2014 年 10 月> 横濱 JAZZ PROMENADE 2014

N.Y を拠点に活躍する、日本が誇る世界的アーティスト秋吉敏子氏(ジャズピアニスト)の演奏を「横浜みなとみらいホール」で聴く。

高齢を全く感じさせずに、幅広い曲想と縦横無尽の演奏。

一部のソロから二部のトリオ編成への 15 分ほどの楽器設営休憩を挟んでの 2 時間以上の情熱的なパフォーマンスに圧倒される。

Paul & 秋吉、両氏はまさに生きる世界文化遺産！

私達の仕事とは別次元とはいえ、舞台に関わるものとして啓示と刺激に満ちた感動のステージに多くの勇気を頂いた。

当コラムはビートルズの曲名でもある『LET IT BE』“あるがまま”として開始しましたが、Site を開設して 7 年が経ち往時の番組や出演者、メンバーも様変わりしてきました。

Paul 氏の新曲のように番組を『NEW』(刷新)して、秋吉氏がラストに演奏する※『HOPE』(希望)を持ってスタートします。

コラム欄は閉じますが今後はその都度 NEWS・短信としてお知らせします。

皆さまからのアクセスお待ちしております！

※「HOPE(希望)」は組曲「ヒロシマ～そして終焉から」の第3楽章。